

TEATRO DE CIERTOS HABITANTES

presenta

EL GABINETE DEL MAESTRO TOSCANO

Dirección

Claudio Valdés Kuri



Puesta en escena en homenaje a Ignacio Toscano (1951 - 2020)

- Artes plásticas · Teatro · Música · Danza
- Texto original
- Museos, galerías de arte y teatros
- 9 personas viajando

PRESENTACIÓN



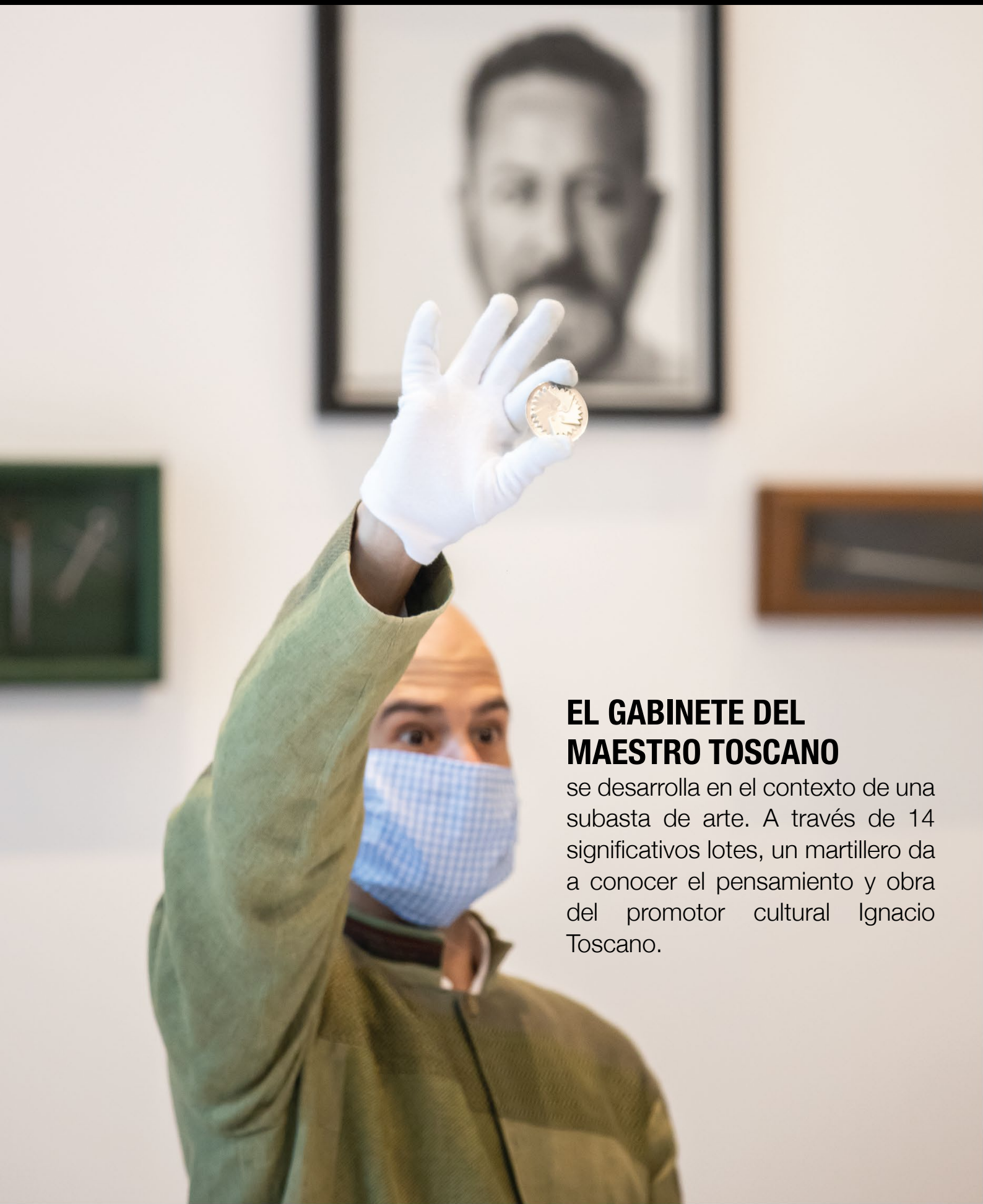
EL GABINETE DEL MAESTRO TOSCANO es un proyecto interdisciplinario que da testimonio de la vida, obra y pensamiento de Ignacio Toscano (1951–2020), uno de los gestores culturales más sobresalientes, audaces y queridos del ámbito cultural de México.

A partir de su fallecimiento, Teatro de Ciertos Habitantes se convirtió en depositario de diversas iniciativas de homenaje al Maestro Toscano, consecuentes con su generosa y gran labor al medio artístico y cultural del país.

Este proyecto busca dar luz y hacer homenaje a una figura clave de la creación artística: el promotor cultural, que generalmente opera desde el anonimato. Invita al visitante-espectador a sumergirse en la mente de un gestor cultural: la génesis de una idea, su instrumentación a partir de los partícipes y entidades, y la creación de puentes con espectadores, asistentes y educandos.

Después de un largo proceso de recopilación de obra plástica, objetos personales, investigación biográfica y catalogación, se realizó la selección de piezas y el montaje escénico a través de un proceso de laboratorio que reúne varias de las disciplinas que apoyó el Maestro Toscano (danza, ópera, música, teatro, artes plásticas, literatura, entre otras).

SINOPSIS



EL GABINETE DEL MAESTRO TOSCANO

se desarrolla en el contexto de una subasta de arte. A través de 14 significativos lotes, un martillero da a conocer el pensamiento y obra del promotor cultural Ignacio Toscano.

CRÉDITOS

EL GABINETE DEL MAESTRO TOSCANO

DIRECCIÓN

Claudio Valdés Kuri

ELENCO

Guillermo García Proal

Mario Gómez Villarreal

Natanael Ríos

Aline Lemus Bernal

Penélope Luna

Irma Sánchez Gutiérrez

CREATIVOS

Dirección

Museografía

Producción y curaduría

Coreografía y entrenamiento

Entrenamiento vocal

Administración

Community Manager

Claudio Valdés Kuri

Eduardo Mier y Terán

Rodrigo Vázquez Maya

Mario Gómez Villarreal

Penélope Luna

Fabrina Melón

Alan Escalona

Teatro de Ciertos Habitantes cuenta con el apoyo de “México en Escena - Grupos Artísticos”, del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales.

FOTOGRAFÍAS





SEMBLANZA DE LA COMPAÑÍA

Fundado en 1997, **Teatro de Ciertos Habitantes** tiene una singular trayectoria conformada por miles de horas de laboratorio y pocas producciones altamente reconocidas a nivel mundial. En búsqueda de la renovación, cada puesta en escena de este icónico colectivo se ha creado a partir de retos y procesos distintos. La compañía ha mantenido un compromiso con su decir y su visión del arte como servicio, aún cuando el contenido y la forma de cada obra es muy distinto. Así mismo, ha sido constante la preeminencia del intérprete multidisciplinario -exigido al máximo de su capacidad- como eje principal de comunicación con el espectador.

En el seno de esta compañía se han formado múltiples artistas, creativos productores y promotores -de todas nacionalidades- que han llevado la experiencia adquirida a sus proyectos. A través de más de dos décadas, Teatro de Ciertos Habitantes ha abierto insospechadas rutas para el arte escénico mexicano y ha innovado formas de producción, inspirando y motivando a muchas otras compañías. Complementariamente a su trabajo escénico, ha realizado filmes de ficción y documentales, programas televisivos, series radiofónicas, edición de libros, grabaciones discográficas, conferencias y talleres. Con el aval y la experiencia acumulada a través de los años, los intereses actuales de la compañía se han extendido a la transmisión del conocimiento, y a la activa participación en proyectos sociales y ecológicos a través de su centro de creación, educación y encuentro de las artes escénicas ArtBoretum.

Teatro de Ciertos Habitantes se ha presentado en más de 200 ciudades, en los más prestigiados festivales y teatros, así como en remotas poblaciones.

SEMBLANZA DEL DIRECTOR

Claudio Valdés Kuri es un prestigioso director y dramaturgo mexicano, que ha sido merecedor de múltiples reconocimientos por la crítica especializada en México y en el extranjero como: Mejor Director Visitante de la Ciudad de Nueva York, Laurel de Oro del Festival Mess de Sarajevo, Mejor Director Internacional del Festival de Brighton, Medalla al Mérito en las Artes, entre muchos otros.

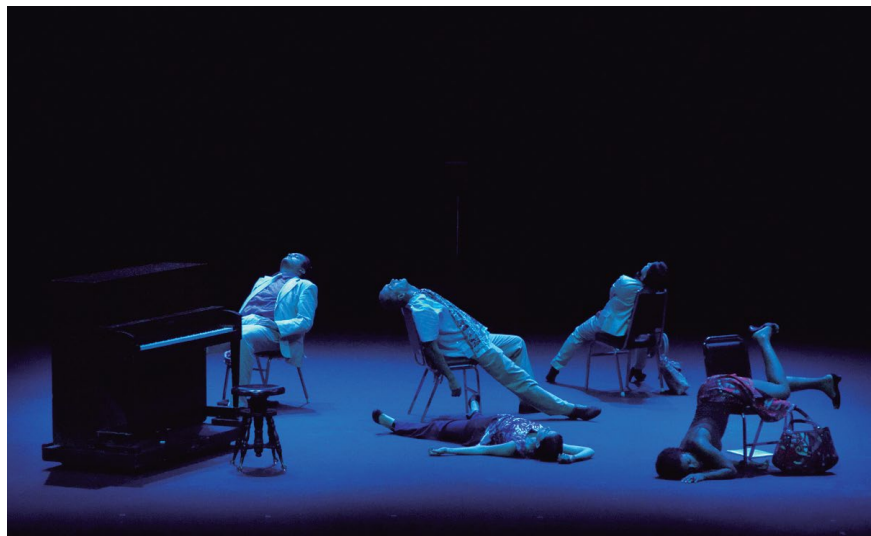
Importantes instituciones le han comisionado y co-producido sus obras: Festival Internacional de Edimburgo, Theater der Welt (Alemania), Wiener Festwochen (Austria), Kunsten Festival des Arts (Bélgica), Teatro Real (España),

Festival Internacional Cervantino, Compañía Nacional de Teatro, entre otros. Ha sido miembro del Sistema Nacional de Creadores de Artes de México. La revista Líderes Mexicanos lo ha reconocido como uno de los líderes más influyentes del país.



TRABAJOS ANTERIORES





CONTACTO

Claudio Valdés Kuri
claudio@ciertoshabitantes.com
+ 52 55 3222 6809

REDES SOCIALES

Facebook

facebook.com/TCHabitantes

Instagram

[@teatrodeciertoshabitantes](https://instagram.com/@teatrodeciertoshabitantes)

Twitter

[@TCHabitantes](https://twitter.com/@TCHabitantes)

Página web

www.ciertoshabitantes.com